

## Interieurplan (deel 1)

In de vorige editie van Woonangevend hebben we het moodboard besproken. Dit is een perfect instrument om je favoriete stijl en uitstraling te bepalen. De vervolgstap is het maken van een interieurplan.

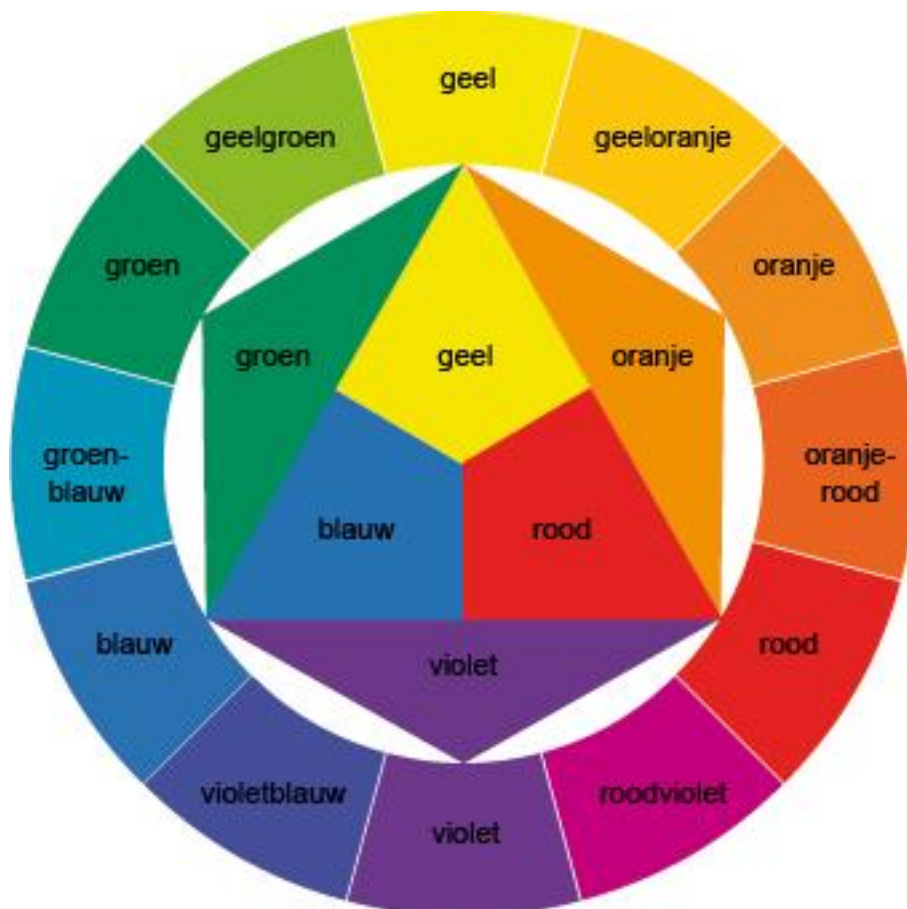
Uiteraard kun je hiervoor een binnenhuisarchitect in de arm nemen die naar aanleiding van een intakegesprek en je moodboard een tekening gaat maken. Als je liever zelf aan de slag gaat met het interieurplan, dan volgen in deze en de volgende editie van Woonangevend een aantal tips.

### Stap 1: Plattegrond

Maak een plattegrond van de te restylen ruimte op schaal 1 op 50 (1 meter is 2 centimeter). Geef hierin de onveranderbare elementen aan zoals ramen, deuren, (kleur) vloer en de looproute. Als je geen talent voor schetsen hebt dan kun je gebruik maken van 3D tekenprogramma's die veelal gratis op het internet beschikbaar worden gesteld. Let wel: digitaal tekenen is zeker in het begin niet eenvoudig en tijdrovend. Laat je echter niet ontmoedigen want heb je de tekening eenmaal klaar dat kun je heel gemakkelijk variaties maken op de indeling, de kleuren en afwerking.

### Stap 2: Kleur

Kleuren bepalen de sfeer en ruimtebeleving in je huis. Het kiezen van de kleuren moet zeer zorgvuldig gebeuren. Aan de hand van de kleurencirkel kun je een prima basiskleurenschema maken.



Wil je kleuren toepassen in een rustige vorm, combineer dan kleuren uit eenzelfde kleurenfamilie, bijvoorbeeld geel met ander geel, rood met ander rood. Deze monochromatische kleuren worden veel toegepast.

Als je van een sprekende markante sfeer houdt, kies dan de kleuren die in de cirkel naast elkaar liggen. Blauw combineer je dus met groen of violet. In vaktermen noemen we dit een analoog schema.

Ga je voor expressie combineer dan warme kleuren met koele kleuren. Iedere kleur heeft een complementaire kleur, dat zijn de tegenoverliggende kleuren in de kleurencirkel. De combinaties oranje en blauw, rood en groen, geel en violet. We noemen dit een complementair schema.

Kleur heeft ook een belangrijke functie bij de visuele ruimtebeleving. Een ruimte lijkt groter door lichte koele, monochromatische kleuren. Een ruimte maak je visueel hoger door verticale strepen (behang) op de wanden. Een horizontale verdeling op de wanden maakt de kamer lager en langer. Is het plafond (te) laag, schilder het dan in een lichtere tint dan de wanden. Is het plafond (te) hoog, schilder het dan 2 tinten donkerder dan de wanden. Hebben de wanden een kleur, maak het plafond dan niet wit maar meng een beetje van de kleur door het wit. Gebruik voor een expressievere sfeer juist een contrasterende kleur.

Mooie elementen kun je extra benadrukken door ze in een afwijkende kleur te schilderen, bijvoorbeeld een paar tinten donkerder of in een contrasterende kleur. Storende elementen zoals leidingen kun je wegwerken door ze in dezelfde kleur te schilderen als de achtergrondkleur.

Een handig hulpmiddel bij het bepalen van de exacte kleuren is een kleurenwaaier. Er bestaan verschillende kleursystemen, waarvan RAL en NCS de bekendste zijn.

Aandachtspunten bij kleurkeuze:

- Kijk bij de keuze van de kleuren goed naar je moodboard.
- De vloer is een zeer bepalend element in de ruimte. Neem dit tijdens kleurbepaling van wanden en meubels mee.
- Houd ook rekening met de hoeveelheid daglicht in de ruimte.

In de volgende editie van Woonaanbevelingen gaan we verder met het interieurplan en dan staan meubels, verlichting en accessoires op het programma.